**1. Общие:**

Все материалы отправляются через специальную форму на сайте **(справа на текущей странице)** или доставляются в редакцию лично.

Редакция оставляет за собой право вносить согласованную с автором редакторскую правку и отклонять статьи в случае получения на них отрицательной рецензии.

**2. Требования к тексту:**

Основной текст статьи, на русском или английском языке, представляется авторами в электронном виде в формате Microsoft Word.

Общий объем текста не должен превышать 25—30 тыс. знаков. Желательный объем одной публикации – 15—17 тыс. знаков. Возможно планирование серии публикаций.

Желательна короткая (до 1000 знаков) аннотация к статье, на основе которой будет готовиться объявление о планируемой публикации на сайте журнала.

Шрифт и размер кегля, а также любые другие параметры набранного текста значения не имеют. Однако не следует сохранять документ как «шаблон».

Приводимые единицы измерения величин должны соответствовать правилам SI.

Рядом с названиями животных и растений следует в скобках указывать их латинские наименования.

Желательным является *авторский* перевод на английский язык географических названий и специальных терминов, приводимых в статье.

*Рекомендуется, по возможности, присылать также отрывки ранее опубликованных на английском языке статей по этой теме. Это позволит нашим переводчикам максимально грамотно и точно отразить специфичные для той или иной области выражения и термины.*

Подготовка библиографических ссылок имеет некоторую специфику: список литературы, приводимый в конце статьи, должен включать в себя не более 9 источников, из которых читатель сможет почерпнуть наиболее полную информацию, касающуюся темы статьи. При этом в общий список литературы необязательно включать все ссылки, указанные в тексте.

**3. Требования к иллюстративному материалу:**

Количество иллюстраций связано с объемом текста. Так, для статьи, текст которой (набранный 12-м кеглем через полтора интервала) занимает 10 страниц, желательно предоставить от 20 до 30 иллюстраций (в зависимости от их планируемого размера в публикации).

Все иллюстрации (рисунки, графики, черно-белые и цветные фотографии, слайды) следует подавать в оригинале, либо отсканированными в формате .TIF с линейным разрешением не меньше 300 DPI. Формат .JPG допускается только в случае, если изображение невозможно получить в другом виде, но в таком случае оно должно быть сохранено с максимальными значениями параметров качества и размера, при этом желательна цветовая среда RGB.

Графики и схемы желательно подавать в формате .CDR версии не позднее 12.0. В случае, если они включают изображения в формате .TIF, последние надо представить еще и отдельным файлом в соответствии с вышеизложенными требованиями к этому формату.

Ксерокопии фотографий не принимаются.

*Допускаются ксерокопии схем или рисунков, которые автор хотел бы видеть в статье, но они отсутствуют у него в электронном виде. В этом случае данные иллюстрации будут заново подготовлены нашими художниками по представленным эскизам.*

Допускается создание таблиц, графиков и диаграмм в Microsoft Word и Excel.

Обязателен пронумерованный список предлагаемых для статьи иллюстраций в электронном виде, набранный в формате Microsoft Word. В основном тексте статьи номера рисунков должны быть проставлены в соответствующих местах.

Если для материала статьи необходима фотосъемка, то обязателен список объектов желательной съемки (также в электронном виде, набранный в формате Microsoft Word)

Если у Автора есть рекомендации по оформлению статьи, они подаются отдельным файлом с именем «Примечания автора».

Электронные иллюстративные материалы могут быть переданы в редакцию на средствами DropBox, Google Drive, Яндекс Диск, Mail.ru Диск и прочими, на Flash носитиеле, CD/DVD или копированием на FTP сервера редакции. Пароль можно запросить по адресу zakaz@infolio-press.ru.

По желанию, все присланные материалы могут быть возвращены авторам.

**4. Авторская справка:**

В обязательном порядке должна представляться справка об авторе с фотографией. В случае если авторов статьи несколько, необходимо представить справку о *каждом* авторе. Требования к фотографиям такие же, как и к остальному иллюстративному материалу.