В журнале «**Концепт: философия, религия, культура**» публикуются исследовательские статьи в области философии (включая философию культуры и философию религии), религиоведения и культурологии. Особое внимание уделяется междисциплинарным исследованиям в указанных областях, а также изучению отдельных аспектов культуры, включая лингвокультурные процессы и межкультурную коммуникацию. Статьи публикуются в случае их соответствия требованиям по оформлению и антиплагиата, при наличии положительных рецензий и на основании решения редколлегии и главного редактора. Наличие положительных рецензий не является достаточным основанием для публикации статьи. Окончательное решение о публикации принимается главным редактором. Решение об отказе в публикации рукописи принимается на заседании редколлегии в соответствии с рекомендациями рецензентов. Статья, не рекомендованная решением редколлегии к публикации, к повторному рассмотрению не принимается. Сообщение об отказе в публикации направляется автору по электронной почте.

Для направления статьи необходимо зарегистрироваться на сайте concept.mgimo.ru и отправить статью, заполнив специальную форму. Статьи, представляемые в журнал, должны излагать существенные, законченные и ещё не опубликованные результаты научных исследований. Они должны быть оформлены в соответствии с требованиями. Для представления статьи авторы должны подтвердить нижеследующие пункты. Рукопись может быть возвращена авторам, если она им не соответствует:

1. Статья ранее не была опубликована, а также не представлена для рассмотрения и публикации в другом журнале (или дано объяснение этого в комментариях для редактора).

2. Файл отправляемой статьи представлен в формате документа OpenOffice, Microsoft Word, RTF или WordPerfect.

3. Приведены полные интернет-адреса (URL) для ссылок там, где это нужно.

4. Текст набран с полуторным межстрочным интервалом; используется кегль шрифта в 14 пунктов; для выделения используются курсив, а не подчеркивание (за исключением интернет-адресов); все иллюстрации, графики и таблицы расположены в соответствующих местах в тексте, а не в конце документа.

5. Если вы отправляете статью в рецензируемый раздел журнала, то выполнены требования документа Обеспечение слепого рецензирования.

**Структура статьи в последовательности ее элементов:**

1. Заглавие статьи на русском языке прописными (заглавными) буквами (должно быть коротким, отражать суть исследовательской проблемы).

2. Инициалы и фамилия автора(ов).

3. Название учреждения, где работает автор и адрес, включая почтовый индекс.

4. Резюме статьи на русском языке (200-250 слов).

5. Ключевые слова (10-12 слов на русском языке).

6. Основной текст (не более 40 тыс. знаков).

7. Список литературы (составленный по алфавиту и пронумерованный).

8. Об авторе (ФИО полностью, научные звания, должность, место работы и его почтовый адрес, научная специализация, e-mail).

9. Заглавие статьи на английском языке прописными буквами.

10. Инициалы, фамилия (английская транскрипция).

11. Название учреждения, где работает автор и адрес на английском языке, включая почтовый индекс.

12. Abstract (резюме на английском языке, 200-250 слов).

13. Key words (ключевые слова на английском языке).

14. References ( список должен соответствовать пронумерованному списку литературы, но названия книг и статей на русском языке транслитерируются латинскими буквами и переводятся на английский язык. Иностранные источники на латинице оставляются без изменения).

15. About author (об авторе на английском языке).

**Более подробно о некоторых элементах структуры статьи:**

– авторское резюме статьи (abstract): является кратким изложением большей по объёму научной работы, которое публикуется в отрыве от основного текста. Оно должно излагать существенные факты работы и не должно содержать материал, который отсутствует в основной части публикации. Объем резюме – 200-250 слов;

– основная часть статьи должна содержать в себе:

а) аналитический обзор литературы;

б) теоретико-методологическую часть, в которой определяется и обосновывается выбор методов для решения поставленного вопроса или проблемы;

в) демонстрацию количественных и качественных данных, полученных в ходе реализации указанных методов и методик;

г) обобщение и встраивание полученных результатов в интеллектуальную историю исследуемого предмета;

– список литературы. После текста статьи приводятся два тождественных пронумерованных списка литературы. Один «Список литературы» для русскоязычных читателей оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1 и ГОСТ 7.82. Второй список, «References» для иностранных читателей, оформляется в соответствии с требованиями базы данных Scopus. Нумерация в двух списках должна полностью совпадать. Они должны быть идентичными по содержанию, но разными по оформлению.

Ссылки оформляются в основном тексте статьи путем указания в конце предложения в квадратных скобках [] Фамилии автора упоминаемого произведения из «Списка литературы» год издания и, в случае цитаты, номера страницы цитируемого произведения, через запятую после порядкового номера [Фамилия, год: страница].

Сноски (пояснения, уточнения) оформляются как текст в конце каждой страницы. Сноски могут содержать ссылки. Ссылки на словари, архивные материалы, учебники, учебные пособия и электронные ресурсы даются в сносках и не вносятся в список литературы; ссылки на подобные материалы даются исключительно в постраничных сносках.

Транслитерировать можно автоматически с помощью www.translit.ru, режим транслитерации следует выбрать LC (Library of Congress).

Внимание!!! При транслитерации имена авторов следует приводить в оригинальном или англоязычном написании (F. Nietzsche, E. Husserl, C. Levi-Strauss), а не в транслитерированном (F. Nitsshe, Je. Gusserl', K. Levi-Stross).

При ссылке на переводную литературу в References следует указывать оригинальное издание.

Редакция журнала считает необходимым предупредить о том, что у нас восстановлена в правах буква ё.

**Авторы, публикующие статьи в данном журнале, соглашаются на следующее:**

* Они сохраняют за собой авторские права и предоставляют журналу право первой публикации работы, которая по истечении 6 месяцев после публикации автоматически лицензируется на условиях Creative Commons Attribution License, которая позволяет другим распространять данную работу с обязательным сохранением ссылок на авторов оригинальной работы и оригинальную публикацию в этом журнале.
* Они имеют право размещать свои работы в сети Интернет (например, в институтском хранилище или на персональном сайте) до и во время процесса рассмотрения её данным журналом, так как это может привести к продуктивному обсуждению и большему количеству ссылок на данную работу (См. The Effect of Open Access).
* Имена и адреса электронной почты, введенные на сайте этого журнала, будут использованы исключительно для целей, обозначенных этим журналом, и не будут использованы для каких-либо других целей или предоставлены другим лицам и организациям.
* Все авторы вносят значительный вклад в исследование.
* Все авторы обязаны предоставить отвод статьи или исправление ошибок, в случае их обнаружения.
* Список литературы должен быть предоставлен авторами.
* Информация о финансовой поддержке должна быть предоставлена авторами.

**Правила рецензирования научных статей**

Все научные статьи, поступившие в редакцию журнала «Концепт: философия, религия, культура», проходят обязательное двойное «слепое» рецензирование. В задачи рецензентов входит оценка новизны и научной значимости работы, достоверности результатов исследования, содержания статьи и характера изложения, соответствия названия рукописи и резюме её содержанию, выявление относящихся к теме исследования опубликованных работ, которые не были, но, по мнению рецензента, должны были быть упомянуты в статье.

1. Статьи рецензируются членами редколлегии, редакционного совета, научного совета и приглашенными рецензентами (включая иностранных учёных) - ведущими специалистами в той области, которой посвящена статья. Срок рецензирования 2-4 недели, но по просьбе рецензента он может быть продлен. По итогам рассмотрения рукописи рецензент даёт рекомендации о дальнейшей судьбе статьи (каждое решение рецензента обосновывается):

а) статья рекомендуется к публикации в настоящем виде;

б) статья рекомендуется к публикации после исправления отмеченных рецензентом недостатков;

в) статья нуждается в дополнительном рецензировании другим специалистом;

г) статья не может быть опубликована в журнале.

2. Если в рецензии содержатся рекомендации по исправлению и доработке статьи, редакция журнала направляет автору текст рецензии с замечаниями и вопросами с предложением учесть их при подготовке нового варианта статьи. В случае несогласия автора с замечаниями, он должен аргументировать свою позицию. Доработка статьи не должна занимать более двух месяцев с момента отправки электронного сообщения авторам о необходимости внесения изменений. Доработанная автором статья повторно направляется на рецензирование.

3. В случае отказа авторов от доработки материалов они должны в письменной или устной форме уведомить редакцию о своём отказе от публикации статьи. Если авторы не возвращают доработанный вариант по истечении трёх месяцев со дня отправки рецензии, редакция снимает её с учета. В подобных ситуациях автор уведомляется о снятии рукописи с регистрации в связи с истечением срока, отведенного на доработку.

4. Если у автора и рецензентов возникли неразрешимые противоречия относительно рукописи, редколлегия вправе направить рукопись на дополнительное рецензирование. В конфликтных ситуациях решение принимает главный редактор.

5. Наличие положительных рецензий не является достаточным основанием для публикации статьи. Окончательное решение о публикации принимается главным редактором. Решение об отказе в публикации рукописи принимается на заседании редколлегии в соответствии с рекомендациями рецензентов. Статья, не рекомендованная решением редколлегии к публикации, к повторному рассмотрению не принимается. Сообщение об отказе в публикации направляется автору по электронной почте.

6. Оригиналы рецензий хранятся в редакции журнала в течение 5 лет.

*Последнее обновление: 27.05.2020*